



**GLADIATORES
BEROLINENSES**

Der Ludus



Gründung: 2012

Organisation: Subgruppe im Fitnessclub Spandau e.V.

Mitglieder: 7

Leistungsbereich



- I. Rekonstruktion von antiker Kampfkunst, Ausrüstung und Lebensverhältnissen inklusive Ernährung
- II. Kampfvorfürhungen mit oder ohne Erklärungen bei privaten Events, Römerfesten, z.B. in Schulen, sowie auf historischen Märkten oder Fantasyveranstaltungen
- III. Lagerdarstellung mit römischer Kochkunst

Die Kämpfe



- I. Vollkontaktsport nach historischem Vorbild
- II. Freikämpfe ohne vorher festgelegten Sieger
- III. Möglichkeit der Zuschauerinteraktion

Provocatores



Dynamische Duelle zwischen den bestgerüsteten Gladiatoren

Provocatores



Provocator Pullus

Quartus Palus

- Langjährige Erfahrung im Kampfsport und anspruchsvolle Kampftechniken sorgen für spektakuläre Kämpfe.



Provocator Pumillus

Sextus Palus

- Erfahrung im Ringkampf kombiniert mit über 10 Jahren historischem Fechten schaffen eine kompakte Kampfmaschine.

Thraex vs. Hoplomachus



Reichweitenunterschiede der Waffen sorgen für bewegungsreiche Kämpfe

Thraex vs. Hoplomachus



Thraex Architeuthis
Tertius Palus

- 60kg Kampfgewicht zwingen zu schnellen Meidbewegungen und versprechen ein hohes und technisches Nahkampferebnis.
- Die gekrümmte Sica ermöglicht komplexe Techniken.



Hoplomachus Taurus
Quintus Palus

- Trägt dem griechischen Hopliten nachempfundene Ausrüstung.
- Der Speer und das Gladius bilden eine tödliche Waffenkombination.

Retiarius vs. Secutor



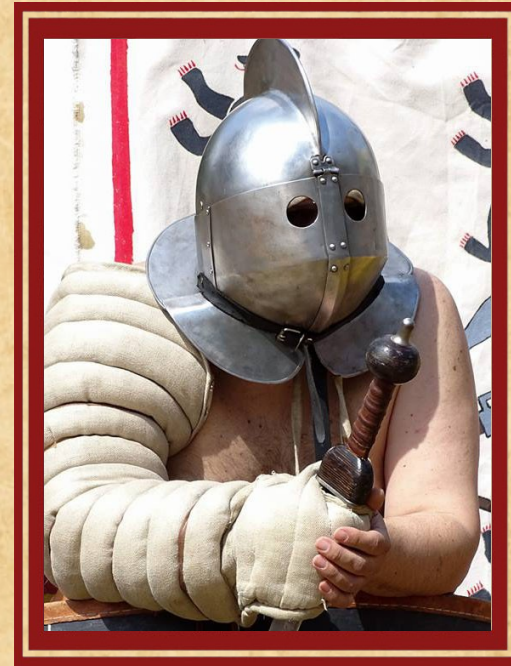
Exotische Leichtfüßigkeit gegen schwere Rüstung

Retiarius VS Secutor



Retiarius Vulpeculus
Primus Palus

- Ausgerüstet mit 3 Waffen, aber fast ohne Rüstung.
- Dreizack, Netz und Dolch stellen eine der exotischsten Bewaffnungen der Geschichte dar.



Secutor Ursus
Secundus Palus

- Ist geschützt durch eine schwere Ausrüstung.
- Der Helm panzert den Kopf sehr gut, schränkt aber Sicht und Atmung massiv ein.

Leihgladiatoren



Der **Ludus Nemesis** präsentiert seit 2008 Kampfaufführungen. Seit ca. 3 Jahren besteht eine enge Partnerschaft mit unserem Ludus.

Provocatrix vs. Provocatrix



Weibliche Gladiatoren gab es nicht? Wir beweisen das Gegenteil!

Provocatrix vs Provocatrix



Medusa

- Über 10 Jahre Erfahrung in der Arena und aus der Szene kaum wegzudenken.
- Frauenpower in einer der schwersten Armaturen.



Lynx

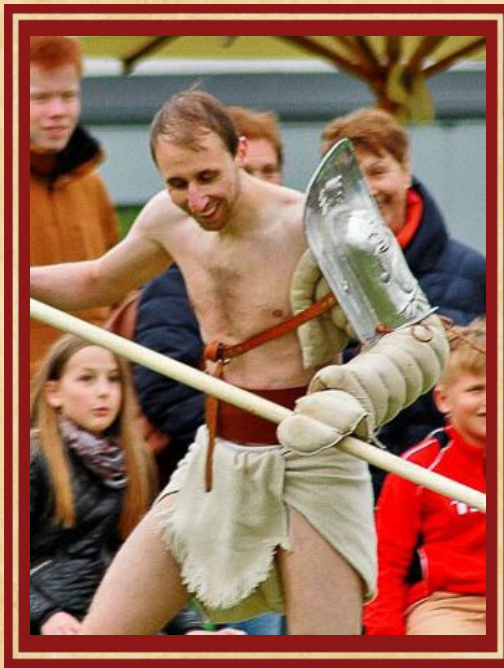
- Tiro – Neuling mit Holzwaaffe, welche sich noch in der Arena beweisen will.
- Provocatrix mit einjährigem Training, heiß darauf, Medusa von ihrem Thron zu stoßen.

Der Pons- Die doppelte Herausforderung



Zwei gegen Einen ist unfair? Nicht wenn eine Brücke im Spiel ist!

Pons – Retiarius vs. Murmillo x2



Retiarius Vulpeculus

- **Alleine** verteidigt er eine Brücke gegen **zwei** Angreifer.
- Zusätzlich zu seinen Waffen liegen für ihn Wurfgeschosse bereit.



Murmillones Ajax und Ursus

- Geschützt durch eine schwere, dem Legionär nachempfundene Ausrüstung.
- Greifen von zwei Seiten an, müssen aber die steilen Rampen erst erklimmen.

Der Summa Rudis



Jeder Kampf braucht einen Unparteiischen. Diese Aufgabe übernimmt bei uns Taurus, ein ehemaliger Gladiator.



AuftrittsReferenzen

2019

- Römertage Bayreuth
- Klostergartenfest Jerichow
- Salve Abusina

2018

- RömerTage Bayreuth
- Klosterfest Jerichow
- Salve Abusina

2017

- Schwertkämpfertreffen zu Bernau
- Heerbann
- Schlacht um den Sachsenwald
- Klostergartenfest Jerichow
- 30. Jubiläum Remise Spandau

2016

- Römertage in Öhringen
- Pausenshow bei den Spandau Bulldogs
- Klostergartenfest Jerichow

- Jahresfest des MC Gelber Schal
- Herbstfest Aalemannufer

2015

- Klostergartenfest Jerichow
- Römertage Lütjenburg
- Römerfest Bayreuth
- Herbstfest Aalemannufer
-

2014

- Heerbann
- Klostergartenfest Jerichow
- Herbstfest Aalemannufer

2013

- 1. Herbstfest Pankow
- Kämpfe auf Burg Stargard
- Klostergartenfest Jerichow
- Kämpfe auf dem 7. Spectaculum in Hennigsdorf

Ihr Ansprechpartner



Daniel-Martin Rosenblender
Lanista

Telefon: 0160 7002611

E-Mail: gladiatoreschule@web.de

Internet: www.gladiatoreschule-berlin.rocks