



**GLADIATORES  
BEROLINENSES**



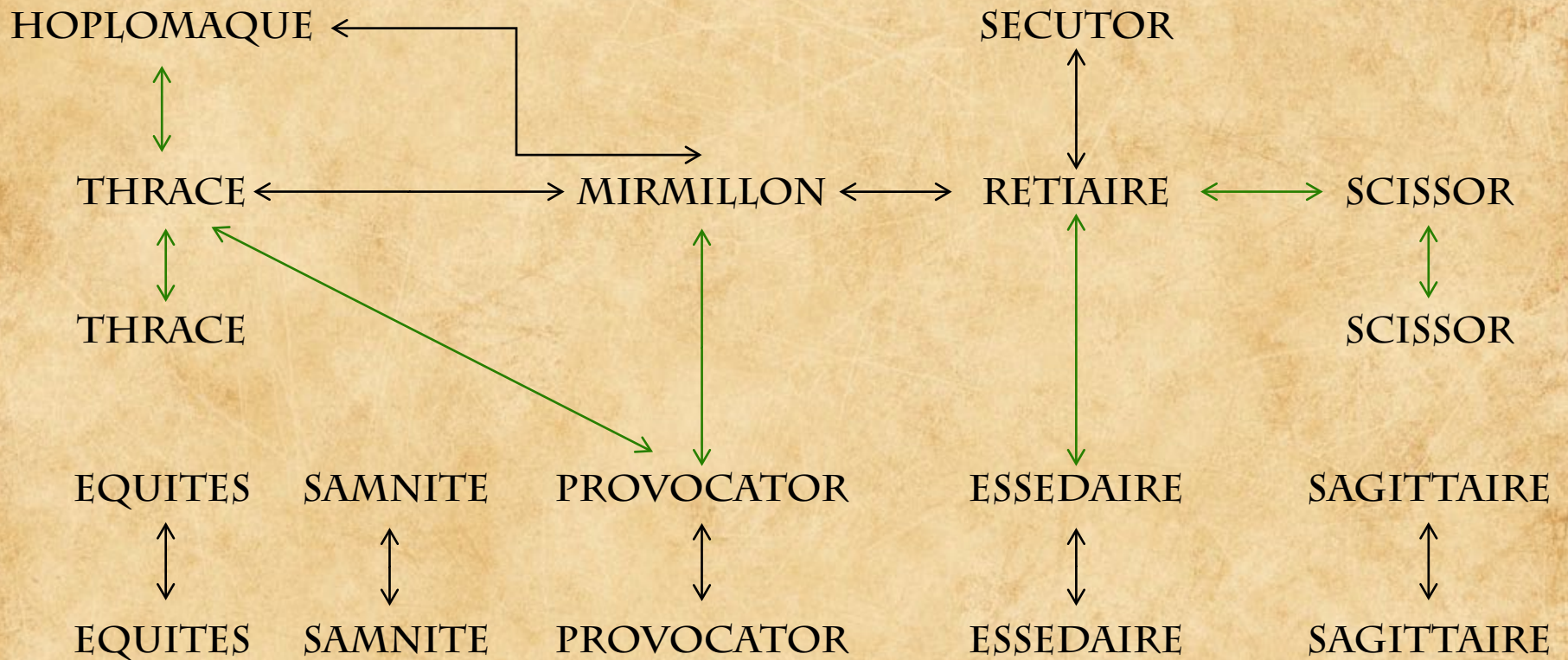
**GLADIATORES  
BEROLINENSES**



# PAIRES DE GLADIATEURS



# VUE D'ENSEMBLE

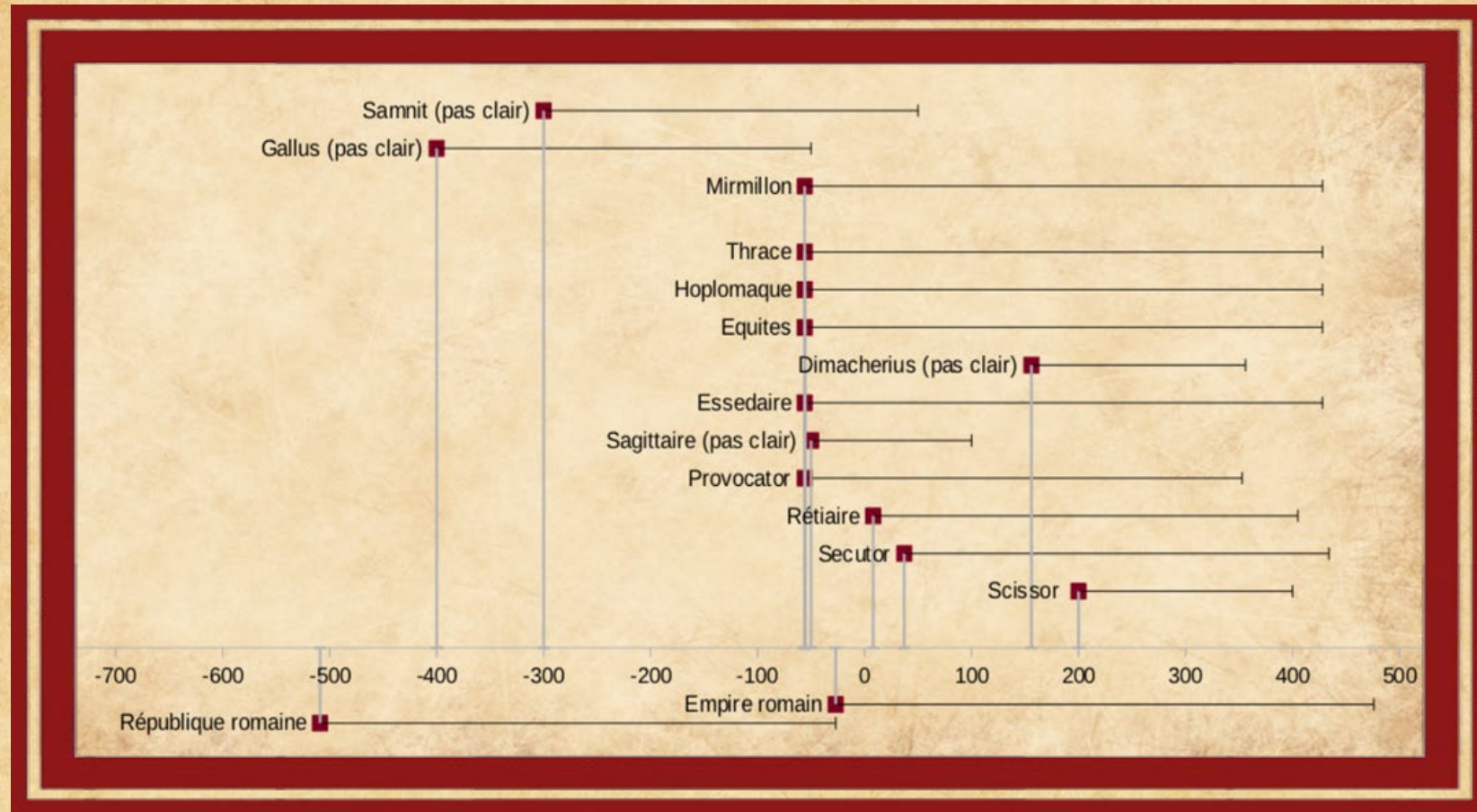


←→ APPARIEMENT ROMAIN OCCIDENTAL/TRADITIONNEL

←→ APPARIEMENT ROMAIN ORIENTAL/RARE



# CHRONOLOGIE



APERÇU CHRONOLOGIQUE DES TYPES DE GLADIATEURS  
EXISTANTS



PAIRES  
TRADITIONNELLES ET DE  
L'OUEST

# SAMNITES



RELIEF, AMITERNUM, ITALIE  
50-1 AVANT J.-C.

Les samnites formaient une paire républicaine qui fut supplantée par celles des provocators. Leur trait le plus reconnaissable était leur plastron samnite, la spongia. Les bustuarii du relief de gauche sont interprétés comme étant des samnites ; on ne connaît pas de représentation distincte identifiable.



# EQUITES



RELIEF, AMPHITHÉÂTRE  
MÉRIDA, ESPAGNE, 8 AV. J.-C.



MOSAÏQUE, ZLITEN,  
LYBIE, 2<sup>ÈME</sup> S. AP.J.-C.

Leurs combats commençaient à cheval et se poursuivaient à pied.  
Il est le seul type de gladiateur portant des tuniques.  
Il était très populaire auprès de la royauté romaine.





# ESSÉDAIRES



RELIEF, BOLOGNE  
ITALIE  
1<sup>ER</sup> S. AV. J.-C.



RELIEF, MAASTRICHT  
PAYS-BAS  
2<sup>ÈME</sup> - 3<sup>ÈME</sup> S. AP. J—C.

Leur nom est dérivé du char celtique, mais toutes les représentations les montrent combattants à pied avec épée et boucliers ovales. Il est fort probable que le combat ait commencé avec des lances supplémentaires.



# MIRMILLON/THRACE



RELIEF, APOLLONIA, FIORI  
ALBANIE, 1<sup>ER</sup> S. J.- C.



MOSAÏQUE, ZLITEN  
LYBIA, 2<sup>ÈME</sup> S. AP.J.-C.

War bis zum 2.Jh.n.Chr. die beliebteste und von allen Paarungen die am meisten dargestellt.



# MIRMILLON/HOPLOMAQUE



RELIEF, VILLA GIULIA  
ROME, ITALIE,  
ENVIRON 1<sup>ER</sup> S. AV. J.-C.



MOSAÏQUE, ZLITEN  
LYBIA, 2<sup>ÈME</sup> S. AV. J.-C.

Paire traditionnelle dans tout l'empire romain, sauf en Grèce.  
L'hoplomaque n'y était pas rependu.



# PROVOCATORS



RELIEF, TIBRE, ROME,  
ITALIE, 1<sup>ER</sup> S. AV. J.-C.



MOSAÏQUE, KOS,  
GRÈCE, 3<sup>ÈME</sup> S. AP. J.-C.

Basé sur le samnite. Son plastron distinctif, la pectorale, s'est développée à partir de la spongia du samnite. C'est la seule armature prouvée avec des sources picturales pour les gladiateurs féminins.



# MIRMILLON/RÉTIAIRE



Le rétiaire a été inventé au début du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère comme adversaire du mirmillon et de l'essédaire.

Cette paire a existé pendant environ 30 ans. Ensuite, le secutor a remplacé le mirmillon comme adversaire spécialisé du rétiaire.

LAMPE EN ARGILE, ORIGINE  
INCONNUE, 1<sup>ER</sup> S. AP. J.-C.



# SECUTOR/RÉTIAIRE



MOSAÏQUE, BAD KREUZNACH  
ALLEMAGNE, 2<sup>ÈME</sup> S. AV. J.-C.



RELIEF, VIA APPIA  
ROME, ITALIE, 3<sup>ÈME</sup> S. AP. J.-C.

Avec son casque optimisé, le secutor a remplacé le mirmillon et l'essédaire comme principal adversaire du rétiaire. Le secutor/rétiaire a remplacé le murmillo/thrace comme paire la plus populaire.



# SECUTORS/PONTIARIUS



RELIEF, BURDUR, TURQUIE, 2<sup>ÈME</sup> - 3<sup>ÈME</sup> S. AV. J.-C.

Un seul rétiaire défendait un pont contre deux secutors, mais échangeait son filet contre des projectiles, probablement des pierres. Le combat était probablement basé sur le siège de la ville de Tyros.



# SAGITTARIII



COUPE DE CHRYSIPPE  
LYON, FRANCE, 1<sup>ER</sup> S. A. J.-C.



RELIEF, FLORENCE, ITALIE  
ENVIRON 31 AV. - 14 AP. J.-C.

Cette paire n'est apparue que pendant une période limitée (d'environ 50 avant J.-C. à 100 après J.-C.). Les sagittaris se battaient exclusivement l'un contre l'autre.





# PAIRES RARES ET DE L'EMPIRE DE L'EST



# HOPLOMAQUE/THRACE



LAMPE EN ARGILE  
ORIGINE INCONNUE



FIGURE EN ARGILE,  
ORIGINE INCONNUE,  
2<sup>ÈME</sup> S. AV. J.-C.

Très probablement, l'hoplomaque commençait le combat avec une hasta et un glaive, mais il semble avoir perdu ou abandonné la hasta fréquemment pendant le combat.



# THRACE/THRACE



RELIEF, PATRAS, GRÈCE  
1<sup>ER</sup> - 2<sup>ÈME</sup> S. AP. J.-C.



LAMPE EN ARGILE, ARLES,  
FRANCE, 1<sup>ER</sup> S. AP J.-C.

Le combat prenait probablement place entre un thrace et un thrace scaeva (gaucher). Très peu de sources existent pour cette paire.

# THRACE/PROVOCATOR



Le combat du provocator contre thrace promet d'être très dynamique, car les deux combattants savent mener un style de combat mobile.

Une seule illustration de cet paire de combattants est connue à ce jour.

RELIEF, TURQUIE  
2<sup>ÈME</sup> MOITIÉ DU 3<sup>ÈME</sup> S. AV. J.C.



# MIRMILLON/PROVOCATOR



FLACON EN ARGILE  
MÉDITERRANÉE ORIENTALE,  
2<sup>ÈME</sup> - 3<sup>ÈME</sup> S. J.-C.



RELIEF, UNIVERSITÉ DE YALE  
GRANDE-BRETAGNE,  
2<sup>ÈME</sup> S. J.-C.

Une paire très rare avec peu de preuves. Le mirmillon prenait probablement la position d'un provocator manquant.



# ESSÉDAIRE/RÉTIAIRE



RELIEF, PATRAS  
GRÈCE, 1<sup>ER</sup> - 2<sup>ÈME</sup> S. AP. J.-C.



UMBRICIUS SCAURUS RELIEF  
POMPÉI, ITALIE, ESQUISSE DU  
19<sup>ÈME</sup> S. AP. J.-C.

Le croquis de droite du relief non préservé montre deux essédaires et rétiaires, mais pas de secutors. Un couple de deux contre deux est une théorie possible. On ne connaît que deux représentations de cet arrangement.



# SCISSOR/RÉTIAIRE



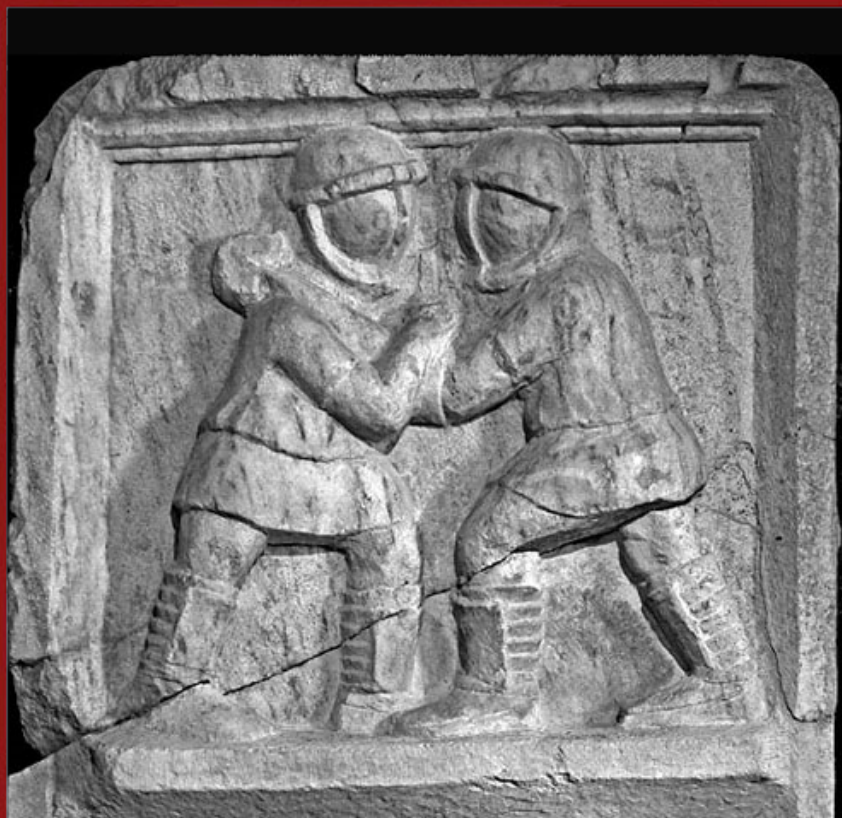
Le scissor a été inventé au 2e siècle de notre ère comme deuxième forme du contre-rétiaire.

Au lieu d'un bouclier, il portait une lame „arbela“ (forme de demi-lune) et une cotte de mailles, mais conservait son casque de secutor.

ESQUISSE D'UN RELIEF, TOMIS  
BUCAREST, ROUMANIE,  
2<sup>ÈME</sup> - 3<sup>ÈME</sup> S. AP. J.-C.



# SCISSORES



Le scissor portait un casque de type Chieti lorsqu'il combattait d'autres scissors.

Il n'existe qu'une seule représentation de cette paire.

RELIEF, HIÉRAPOLIS, TURQUIE,  
3<sup>ÈME</sup> S. AP. J.-C.





## ANDABATES

Il n'existe qu'une seule source textuelle de Cicéron. Les andabates ont probablement combattu contre leurs paires. Aucune représentation n'est connue. Leur existence est discutable.

## VÉLITES

Mentionnés uniquement dans un texte d'Isidor de Séville datant du 7<sup>e</sup> siècle de notre ère. On suppose qu'ils étaient similaires aux tirailleurs de la légion romaine. Il n'existe aucune autre preuve et leur existence doit être mise en doute.

## DIMACHAERUS

Ils sont mentionnés dans quelques sources textuelles. La seule source visuelle est une tombe à Hiérapolis. Leur existence est considérée comme prouvée, mais les détails supplémentaires comme leurs adversaires ne sont pas clairs.

## CRUPELLARIUS

Ne sont mentionnés que dans une seule source textuelle peu claire de Tacite. Une figurine de bronze exhumée en représente vraisemblablement un, mais ses origines géographiques et chronologiques ne sont pas claires.



GLADIATORES  
BEROLINENSES

## AUTEURS

Gregor Barth

Architeuthis

Daniel-Martin Rosenblender

Pullus

Clara Simons

Ambiora

## CONTACT

Daniel-Martin Rosenblender

Lanista

E-Mail: [gladiatorenschule@web.de](mailto:gladiatorenschule@web.de)

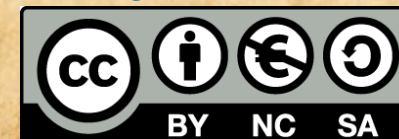
Instagram:

[www.instagram.com/gladiatorenschuleberlin](https://www.instagram.com/gladiatorenschuleberlin)

Site Internet: [www.gladiatorenschule-berlin.rocks](http://www.gladiatorenschule-berlin.rocks)



GLADIATORES  
BEROLINENSES





**GLADIATORES  
BEROLINENSES**