



GLADIATOIRES
BEROLINENSES



GLADIATORES
BEROLINENSES



CALES DE GLADIATEURS



TABLE DES MATIÈRES

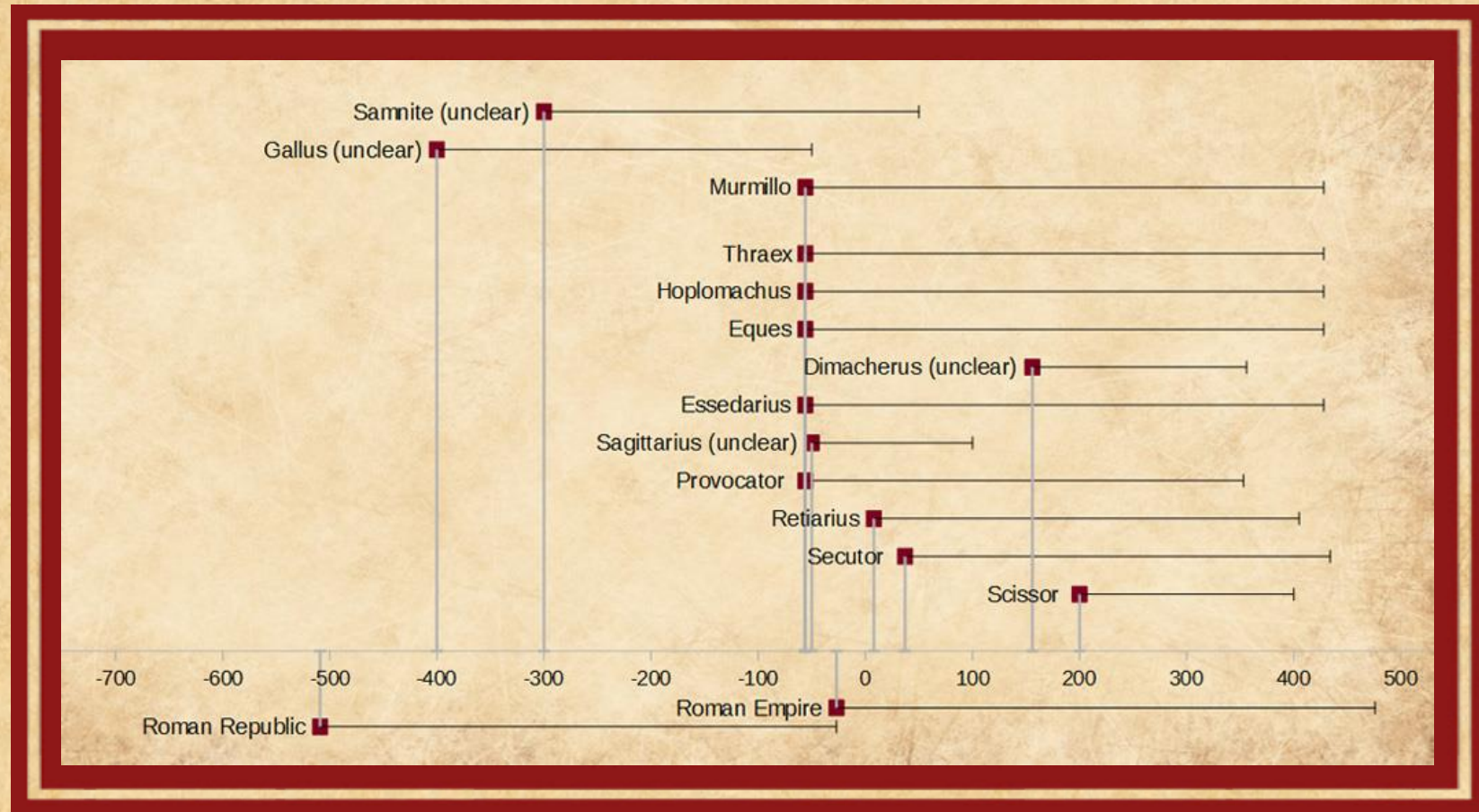
1. Introduction
2. Cales grecques
3. Cales romaines
4. Cales de gladiateur
 1. Développement
 2. Types de cales
5. Conclusion



1. INTRODUCTION



1. INTRODUCTION



APERÇU CHRONOLOGIQUE DES TYPES DE GLADIATEURS VÉRIFIÉS



1. INTRODUCTION

Il n'existe que quelques représentations de gladiateurs portant un cale rembourré sur la tête. Aucun bonnet rembourré pouvant être attribué aux gladiateurs n'a été retrouvé jusqu'à présent, mais il est certain que les légionnaires romains portaient des cales de laine sous leur casque. Les casques de légionnaires étaient produits en série, et ces cales étaient probablement utilisés pour adapter le casque au porteur. Il est également concevable que les casques endommagés aient été remplacés par des casques intacts de camarades tombés au combat, même s'ils n'étaient pas bien ajustés.

Contrairement aux soldats, les gladiateurs ne portaient un casque que lors de combats courts mais intenses. Un développement indépendant pour les cales rembourrées, similaire au développement des casques spécialisés pour gladiateurs semble probable et sera discuté dans ce travail.



2. CALES GRECQUES

2. CALES GRECQUES



VESTIGES D'UN CALE REMBOURRÉ
NÉCROPOLE VILLANOVIENNE DE VERUCCIO
ITALIE, 8^{ÈME} S. AV. J.-C.

Les cales rembourrés étaient déjà mentionnés dans l'Illiade aux 8^{ème} – 7^{ème} s. av. notre ère.

Et Mèrionès [...] mit sur sa tête un casque fait de peau, fortement lié, en dedans, de courroies, [...] et couvert de poils au milieu.

2. CALES GRECQUES



CASQUE PILOS,
GRÈCE
5ÈME - 4ÈME CEN. BCE

Les hoplites utilisaient déjà très tôt le casque pilos, qui tient son nom d'un chapeau de feutre. On peut supposer qu'un chapeau de feutre bien ajusté était porté sous ce casque et fixé à des trous sur le côté de celui-ci.



2. CALES GRECQUES



CASQUE CORINTHIEN,
GRÈCE
7^{ÈME} S. AVANT J.-C.

Les casques corinthiens ont été développés en Grèce au 7^{ème} s. av. J.-C. et ont été utilisés pendant de nombreux siècles. Les soldats républicains romains en portaient une version modifiée.

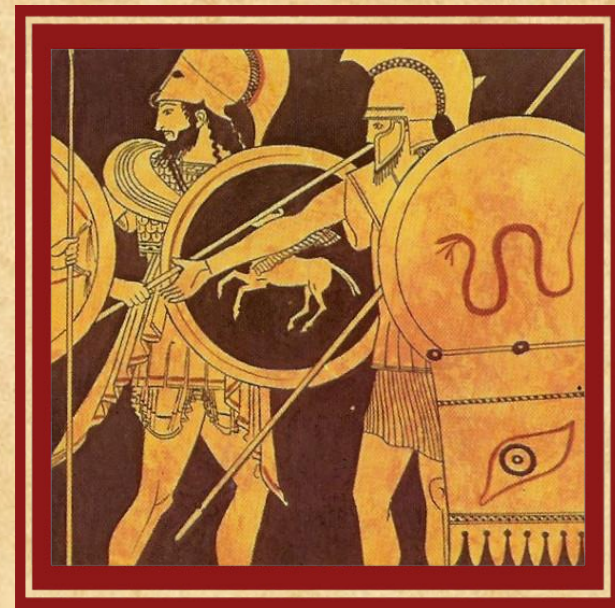
Comme pour le casque pilos, la coiffe rembourrée était fixée par de petits trous. Le matériau de la calotte pouvait être du feutre, de la fourrure ou même, selon Aristoteles, une éponge [2].



2. CALES GRECQUES



STATUE D'HOPLITE
BRITISH MUSEUM



PEINTURE MURALE,
GRÈCE, 5^{ÈME} S. AV. J.-C.

L'une des représentations les plus courantes des hoplites les montre avec leurs casques relevés. La possibilité de baisser rapidement le casque pour le combat ne semble plausible qu'avec un cale intégrée au casque.

2. CALES GRECQUES



CALE DURA,
DATE INCONNU,
DURA-EUROPOS, SYRIE



SCYTHE À CALE DE DURA ,
KUL'-OBA CRIMÉE, UKRAINE,
400-350 AV. J.-C.

Le cale trouvé à Dura-Europos pourrait également servir de rembourrage dans un casque, selon les recherches du LEGIO III ITALIA de Regensburg, en Allemagne. L'utilisation de la cale comme rembourrage reste toutefois spéculative.

2. CALES GRECQUES



CALE EN FOURRURE, MALOMIROVO-ZLATINITSA
BULGARIE, 4^{ÈME} - 3^{ÈME} S. AV. J.-C.

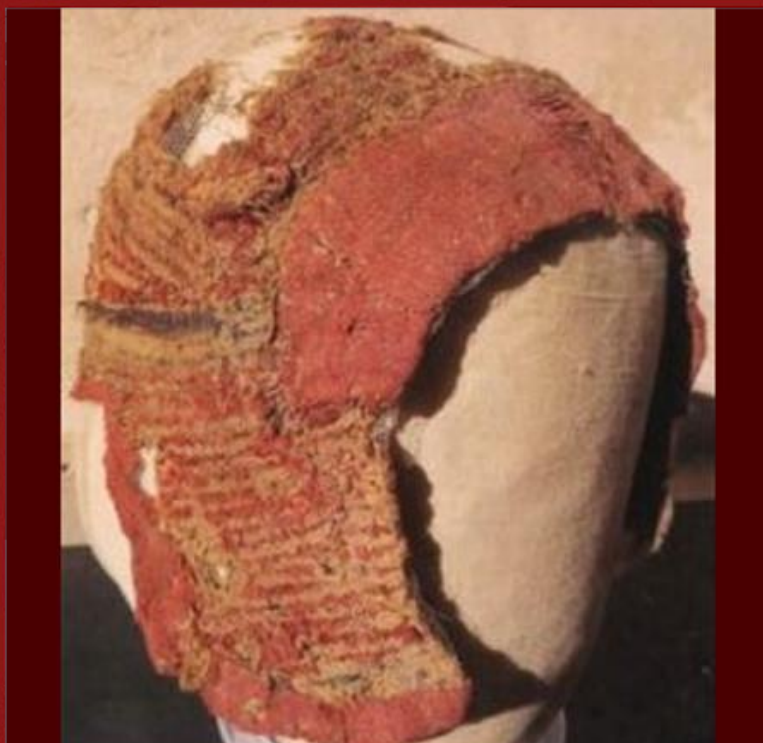
Une cale en fourrure partiellement préservé a été découvert en Bulgarie, dans les restes d'un casque. La fourrure d'agneau était portée à l'intérieur et pouvait servir de rembourrage et de protection contre les températures basses [4].



3. CALES ROMAINS



3. CALES ROMAINES



CALE REMBOURÉ, DIDYMOI
ÉGYPTE, 96 AP. J.-C.

Les légions romaines utilisaient des cales rembourrés (Centonis) fabriqués en feutre ou en laine [5]. Les Centonarii étaient des coupeurs de chiffons qui produisaient également ces bonnets.

Dans son *Rerum Gestarum* [6], Ammianus Marcellinus mentionne également des cales rembourrés amovibles :

[...] *centonem quem sub galea unus ferebat e nostris* [...].

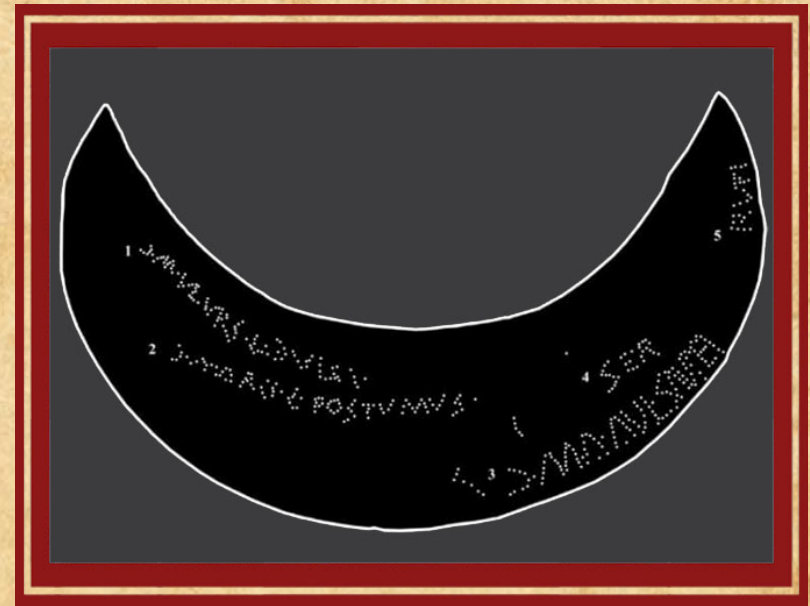
(le cale que l'un d'entre nous portait sous son casque)



3. CALES ROMAINES



CASQUE COOLUS TYP E
ORIGINE INCONNUE
1^{ER} S. AP J.-C.



CASQUE COOLUS TYP E
ORIGINE INCONNUE
1^{ER} S. AP J.-C.

Certains casques de légionnaires retrouvés, comme l'exemple ci-dessus, portent des gravures de plusieurs noms, probablement ceux des porteurs du casque. Cela suggère que les casques étaient réutilisés. Les cales rembourrées ont été un moyen de les adapter à différentes têtes.

3. CALES ROMAINES



CALE, MONS CLAUDIANUS
ÉGYPTE, 2^{ÈME} S. AP. J.-C.



STÈLE FUNÉRAIRE
ITALIE, 3^{ÈME} S. AP. J.-C.

La trouvaille égyptienne ci-dessus est la preuve de l'existence de capsules multicolores.

La stèle funéraire de Markos Aurelios Alexis, qui servait dans la cohorte spartiate de Caracalla, montre une casquette avec un motif de pilos similaire [7].



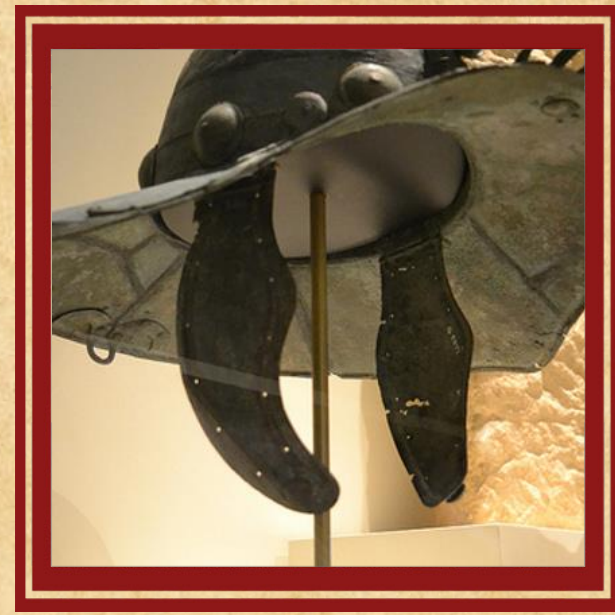
4. CALES DE GLADIATEUR



4.1. DÉVELOPPEMENT



CASQUE D'ONTARIO
ITALIE, 1^{ÈME} AV. J.-C.



CASQUE D'ONTARIO
ITALIE, 1^{ÈME} AV. J.-C.

Les premiers casques de gladiateurs utilisaient la même méthode de fixation des cales rembourrés que leurs pendants militaires contemporains. Ceux-ci pouvaient simplement être portés sur la tête et les paragnathide recouvert de feutre attaché par de petits trous.



4.1. DÉVELOPPEMENT



SCULPTURE DE VÉRONE
ITALIE 1^{ÈME} S. AP. J.-C.



RELIEF DE CHIÉTI, ROME
ITALIE, 80 AP. J.-C.

Des représentations du début de l'ère impériale, montrant des cales rembourrés, ont également été trouvées. Bien que les casques couvrent une grande partie du visage, on peut clairement voir les lignes dans les trous pour les yeux des casques proto-chiédi qui correspondraient à la modélisation d'un cale rembourré.



4.1. DÉVELOPPEMENT



RELIEF DE CHIÉTI, ROME
ITALIE, 80 AP. J.-C.



CASQUE
CALE

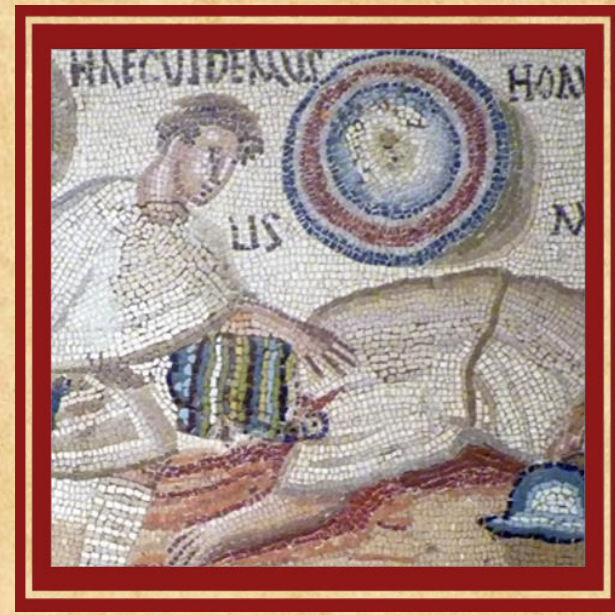
Au 1^{er} s. ap.J.-C., les cales rembourrés semblent couvrir également la moitié basse du visage. Des lignes clairement visibles sous le casque l'indiquent. Étant donné que la bouche et le menton étaient masqués par la partie inférieure du casque complètement fermée, il semble raisonnable de rembourrer cette partie. D'après nos tests pratiques, le flux d'air n'est pas entravé par ce rembourrage.



4.1. DÉVELOPPEMENT



MOSAÏQUE, COLOGNE
ALLEMAGNE
2^{ÈME} - 3^{ÈME} S. AP. J.-C



MOSAÏQUE, MADRID
ESPAGNE, 3^{ÈME} S. AP. J.-C.

Les mentonnières ont été utilisées au moins jusqu'au 3^{ème} siècle de notre ère. Il existait des pièces non colorées et des pièces multicolores.

4.1. DÉVELOPPEMENT



FIGURINE, DIDYMOI
ÉGYPTE, 96 AP. J.-C.

Aucun cale rembourré ne peut être repérée sur la figurine de gauche. On peut supposer que l'artiste l'a laissée de côté pour mieux montrer le visage du modèle. Cette hypothèse est étayée par le fait qu'aucun casque doté de ce type de mécanisme d'ouverture n'a été prouvé. De plus, les trous pour les yeux ne correspondent pas à la position des yeux.

4.2. TYPES DE CALES



SCULPTURE, POMPÉI
ITALIE, 1^{ER} S. AP.J.-C.



CASQUE
CALE

Cale Pilos

Les casques ouverts de l'époque républicaine ne présentent aucune calotte rembourrée couvrant le visage. Par conséquent, une cale de type pilos était très probablement utilisé.

4.2. TYPES DE CALES



RÉCRÉATION
MODERNE



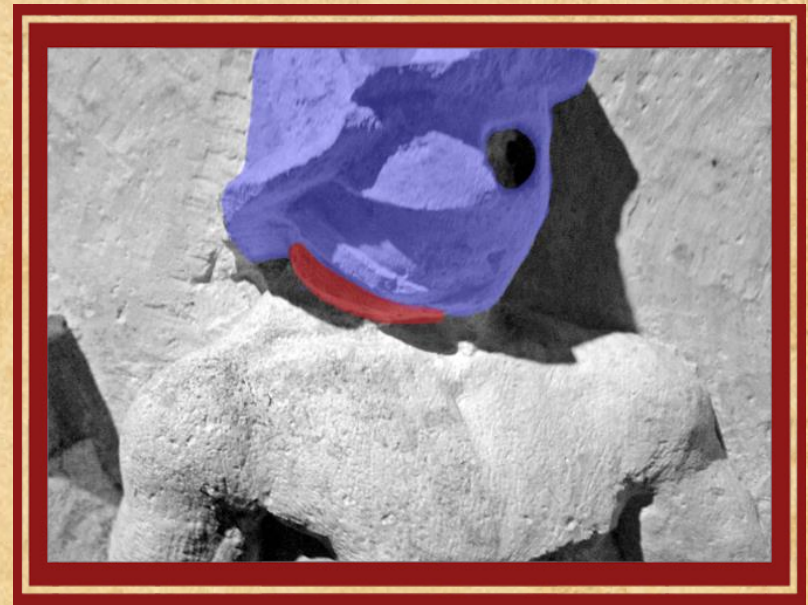
RÉCRÉATION
MODERNE

La reconstitution d'un cale à gauche a été réalisée en feutre d'une épaisseur de 5 mm. L'exemple de droite est fait en lin rembourré de laine et a une épaisseur de 6-8mm. Les deux cale permettent aux combattants de porter confortablement un casque ouvert, mais celle de droite offre un bien meilleur effet de rembourrage.

4.2. TYPES DE CALES



RELIEF DE CHIÉTI, ROME
ITALIE, 80 AP. J.-C.



CASQUE
CALE

Cale avec mentonnière

Avec le développement du type de casque chieti, les calottes rembourrées ont probablement changé en conséquence. La bouche et le nez étaient recouverts de métal. Le rembourrage dans cette zone n'empêche pas la circulation de l'air. Le bas du casque peut reposer sur ce rembourrage et ainsi protéger le menton et le nez des coups de poing et des coups de bouclier.

4.2. TYPES DE CALES



FIGURINE EN BRONZE
AUTUN, FRANCE
2^{ÈME} S. AP. J.-C.



FIGURINE EN BRONZE
AUTUN, FRANCE
2^{ÈME} S. AP. J.-C.

Les casques portés par les secuteurs couvraient l'ensemble du visage, à l'exception des yeux, de sorte que la zone située sous le nez pouvait être rembourrée sans empêcher l'accès à l'air frais. Un meilleur rembourrage du visage permettait de protéger la tête contre les coups puissants du trident de l'adversaire.

4.2. TYPES DE CALES



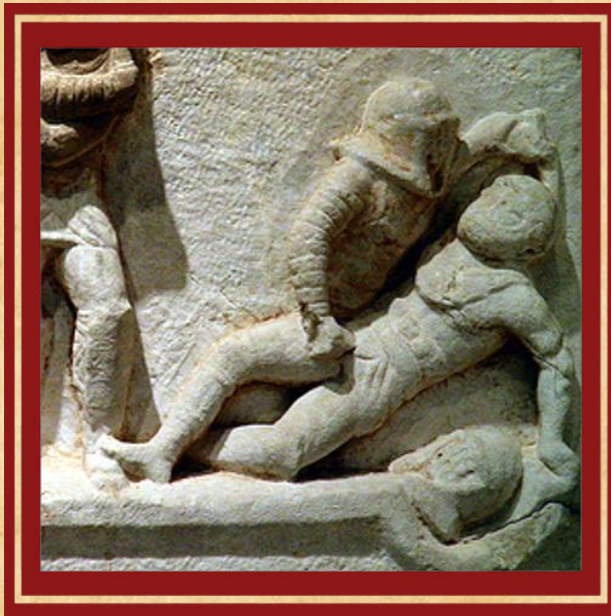
LAMPE EN ARGILE
ROME, ITALIE
1^{ER} - 2^{ÈME} S. AP. J.-C.



LAMPE EN ARGILE
ROME, ITALIE
1^{ER} - 2^{ÈME} S. AP. J.-C.

Le thrace représenté ci-dessus prend la pose de la victoire et regarde probablement vers l'éditeur (*l'organisateur des jeux*). Le casque a été soit perdu pendant le combat, soit enlevé après celui-ci. On peut clairement voir un cale couvrant le menton.

4.2. TYPES DE CALES



RELIEF, BURDUR
TURQUIE, 3^{ÈME} S. AP. J.-C.



RÉCRÉATION
MODERNE

La reconstitution de la mentonnière a été réalisée en lin rembourré de laine. Elle a une épaisseur de 6 à 8 mm. La protection supplémentaire du menton s'est avérée importante. Sans elle, le casque se déplace facilement, égratignant le menton et le nez. La respiration se fait principalement par le nez. Les coups sont efficacement amortis par le rembourrage sur le front et le menton.

4.2. TYPES DE CALES



MANCHE DE COUTEAU,
COLOGNE, ALLEMAGNE



LAMPE EN ARGILE, ROME
ITALIE, 1^{ER} S. AP. J.-C.

Cale à fente

Sur quelques représentations, on peut voir un cale rembourré avec une ouverture en forme de fente pour les yeux. On ne connaît pas de casques avec une fente pour les yeux. Les représentations indiquent également une surface striée. Ces deux points suggèrent qu'il s'agit d'une calotte rembourrée.

4.2. TYPES DE CALES



RÉCRÉATION MODERNE

Cette reconstitution d'un cale à fente, présentée à gauche, a été fabriquée en lin et a une épaisseur de 5 mm. Le champ de vision est limité et la respiration par le nez est inhibée. Cependant, ce type de cale est le seul à offrir une protection pour le nez et toute la moitié inférieure du visage.

Par conséquent, ce type de casquette semble être le meilleur choix pour les casques portés par les secuteur. Lors des essais pratiques, cette conception s'est avérée désavantageuse pour les variantes de casques dotées de visières ou de grilles faciales plus grandes.

4.2. TYPES DE CALES



MOSAÏQUE KOURION
CHYPRE, 3^{ÈME} S. AP. J.-C.

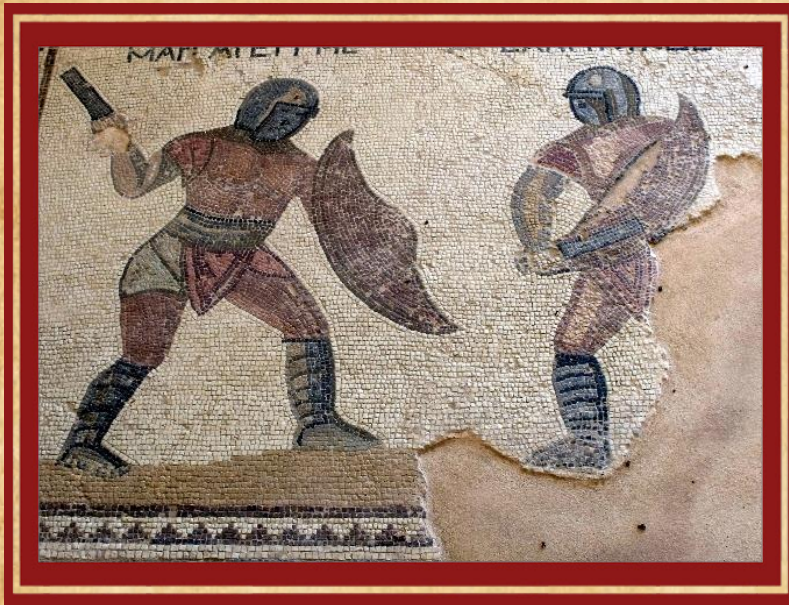


CASQUE
CALE

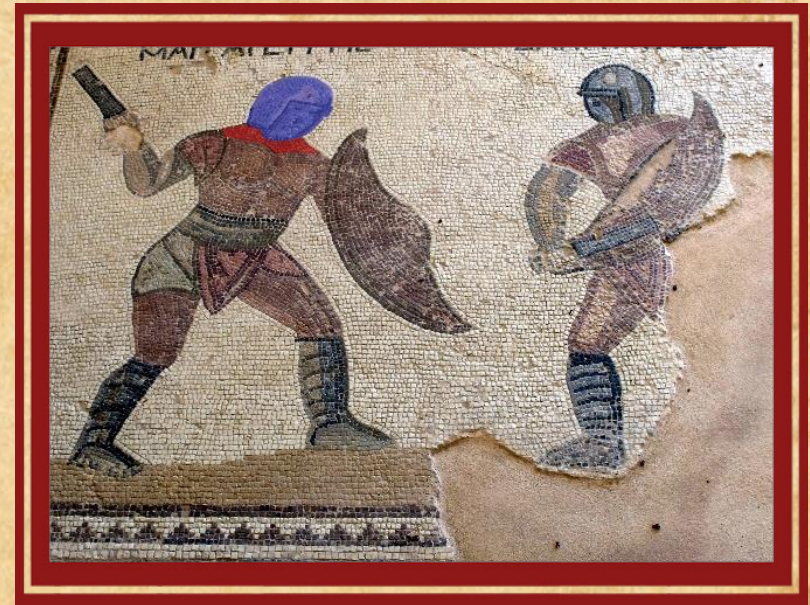
Cale complet

La mosaïque ci-dessus montre un thraex tardif. Si la totalité de la zone de la tête devait être interprétée comme un casque, alors le bord qui repose sur les épaules interdirait tout mouvement de la tête. L'indication d'une calotte rembourrée semble donc plus probable.

4.2. TYPES DE CALES



MOSAÏQUE, KOURION, CHYPRE
3^{ÈME} S. AP. J.-C.



CASQUE
CALE

À partir du 3^{ème} siècle ap. J.-C., les essedarii ont utilisé un modèle de casque propres. Les représentations montrent l'indication d'un cale entièrement rembourré, couvrant également le cou. Il est fort probable que ce nouveau modèle de cale ait été développé pour mieux s'adapter au style de combat des essedarii qui utilisaient des épées tranchantes sans pointe.



4.2. TYPES DE CALES



La reconstitution d'un bonnet rembourré à gauche a été réalisée en lin et a une épaisseur de 6 mm. La respiration se fait principalement par le nez. Le flux d'air ainsi que le champ de vision sont bons. Le plus grand avantage de la casquette est la protection supplémentaire pour le cou et les épaules, en particulier pour les combats avec les épées tranchantes sans pointes des *essedarii*.

RÉCRÉATION MODERNE



5. CONCLUSION



5. CONCLUSION

Au total, quatre types distincts de cale rembourrés peuvent être identifiés grâce aux sources primaires et sont présentés ici :

1. **Cale Pilos**

Une casquette simple, conique, semblable à la casquette de base rembourrée des légionnaires.

2. **Cale avec mentonnière**

Une casquette rembourrée avec une protection supplémentaire pour le menton.

3. **Cale à fente**

Une casquette protégeant toute la tête, à l'exception d'une fente d'observation.

4. **Cale complet**

Une casquette qui protège toute la tête, y compris le cou.

5. CONCLUSION



Les cale rembourrés sans mentonnière étaient déjà utilisés par les légions romaines. Elles ont été adaptées aux gladiateurs et, au fil des siècles, la protection du menton a été ajoutée pour répondre aux exigences des nouveaux modèles de casques. Les cale complétés avec protection supplémentaire du cou ont constitué la dernière étape du développement des cales rembourrés.



SOURCES

- 1) Iliade, Chant 10, Vers 262, Homère, Traduction de Leconte de Lisle, 1818-1894
- 2) Adam Schwartz, "Reinstating the Hoplite : Arms, Armour and Phalanx Fighting in Archaic and Classical Greece". (Historia : Einzelschriften, numéro 207.) Stuttgart : Franz Steiner Verlag. 2009
- 3) <http://www.legion-regensburg.de/armcap.pdf>
- 4) "The Tumulus of Golyamata Mogila near the villages of Malomirovo and Zlatinitsa" (Sofia : Avalon Publishing, 2011) p. 84.; <https://www.academia.edu/12392889/> → *La coiffe d'armure en peau de mouton à l'intérieur du casque est restée pratiquement intacte, et Agre la décrit en détail, y compris les teintures qui la coloraient autrefois (p. 90). Photo extraite de Daniela Agre*
- 5) Corpus centonariorum, II 1167 = ILER 1126, Hispalis ; colleg. cent., II 4318 = RIT 436, Tarraco
- 6) Ammien Marcellin, Rerum Gestarum, 19.8.8
- 7) R. D'Amato 2011, Σιδηροπάβδιον, βαρδούκιον, ματζούκιον, κορύνη: The war-mace of Byzantium, the 9-15c. AD. New evidences from the Balkans in the collection of the World Museum of Man, Florida, AMMVII:7-4



**GLADIATORES
BEROLINENSES**



**GLADIATORES
BEROLINENSES**

AUTEURS

Daniel-Martin Rosenblender

Pullus

Gregor Barth

Architeuthis

TRADUCTION

Clara Simons

Ambiora

CONTACT

Daniel-Martin Rosenblender

Lanista

Courriel : gladiatorenschule@web.de

Instagram : www.instagram.com/gladiatorenschuleberlin

Internet : <https://www.gladiatorenschule-berlin.rocks/>

